

תסריט:

"אני חיים ויטאל"

מגישה: קיי אסתר

תאריך הכתיבה 22-08-2020

מוגש לקרן הקולנוע הישראלי

מספר עמודים 30

אורך הסרט 60 דק'

רשימת הדמויות - בסוף



1

**דמשק. צילום פנים. יום. מעבדה אל-כימית עם כור רותח. הסרטת התהליכים  
שמתרחשים. חיים ויטאל מתיח מתכות ומשביע רוחות שיבואו לעזרתו.**

**חיים:**

**עלו למעלה כל רוחות הארץ שדין ולילין! בואו לדמשק! אנחנו יחד נעשה כאן עסק.  
פיצוץ אדיר. אש מתלקחת. חיים נופל ארצה מכסה את פניו קם כולו שחור עומד על  
הברכיים:**

**חיים: אוי אלוקים תיסלח לי אין לי כוח ללכת נגדך מתפקידי לברוח!  
בנס ניצלתי, נשרפה המעבדה. אין מקומי כאן זו עובדה.**

סצנה 2

**פנים. לילה. ר חיים ישן. מתגלה אליו בחלום הארי הקדוש מצפת .**

הארי:

שלום עלייך!דע לך זכית. למדרגות רבות שנים, רבות עלית!

אני מזמין אותך לבוא מיד לצפת .

חיים בלחש:

ומי אתה ?

הארי:

אשכנזי רבי יצחק.

הדמות נעלמת. רק הכוכבים מאירים בשמים

סצנה 3

דמשק חצר. חוץ. יום.

חיים:מלטף את הגדי נו מה אתה אומר? כל ליל יידידי מגיע בנאדם מוזר ו מדבר איתי. מזמין אותי לצפת ללמוד אצלו חכמה. חכמת הקבלה. אתה מקשיב? אז מה?

גדי: מההה?

חיים:תבין חמודי צפת - זו עיר מולדתי. למדתי קבלה.עזבתי את אשתי. ואם אלך לצפת גם אם ארצה בכלל - אשלים עם האישה. אחרת לא חבל?

**-מלטף את הגדי פונה לערבי עובר אורך: חסן אני זקוק לשיירה דחופה**

חסן: אל ארץ הגליל?

חיים **מהנהן בראשו:** עבור תמורה יפה!

**באופק שיירת גמלים והרי הבשן ברקע**

חיים על הגמל עוצר ליד אבני געש ומתבונן בהם : עד כמה זה מופלא לראות דבר דומם שפעם היה רועש במים ובאש...כיצד השם ברא את כל היסודות... מלאך האלוקים את רצונו השלים

ובאוויר הרים את כל האבנים. וכך הם נוצרו הים וההרים. **מסתכל על הכינרת והרי הבשן)**

סצנה 4

**צפת.בית כנסת ר'י.קארו ור' משה אלשיך . פנים. יום.**

קארו: האם ידוע איפה תלמידי ר' חיים

? אלשיך: אינו כאן, הוא בדמשק כבר שנתיים .

קארו: והרמ"ק ניפטר בדמי ימיו !

השאיר לבד קבוצה של תלמידיו !

אלשיך:

על הארי שמעת? הוא עכשיו קיבל את מלא ההנהגה ויעזור הקל! רבים מצפת מפחדים ממנו! הוא מסתכל במצח של אדם ולפעמים גם מגלה את חרפתם!

סצנה 5

**בבית של הארי. הארי פונה למשרת גוויזו. . פנים. יום.**

ארי:כעת יבוא לפה אדם אחד ויחפש אותי תהיה אליו נחמד. אבל תגיד לו שאני בחוץ! בבית מסחר ויש לי יום לחוץ.

המשרת:

אני מבין שיש פה כוונה

הארי:

תודה לך על דעת ותבונה

סצנה 6

פנים. יום.

**הפגישה של רח ויטאל והארי הקדוש בית מסחרו של הארי**

**תקרות מקומרות נמוכות – ר. חיים מתכופף.**

**צליל המטבעות נשמע – הארי סופר אותם.**

הארי: רציתם משהו?

חיים) לוחש לעצמו(: כזה טיפש הייתי

חלום בלילה

בסך הכול ראיתי

והנה – איפה יש כאן מקובל?

אני מרגיש נבוך וגם מושפל...

ארי: ובכן בחרתם משהו? יש צמר מעולה

בשלל צבעים ובעיבוד מלא.

חיים: לא! חלה כאן טעות. מיד אני יוצא!

ארי: חכה אדון נכבד – אולי אתה תרצה...

חיים: אין צורך אדוני (פונה לצאת)

ארי(בקול שונה): בדרכך לפה עצרת במקום

ממול הרי בשן...

חשבת כך – נוצרו הרי געש רבים

יסוד המים והאש הם יסודות מנוגדים

הרגשת איך רותחת אש

באדמה. ומים נמשכים לעמק הדממה...

חיים ) מבולבל (:איני מבין - כיצד גילית מחשבות!

האם למרחקים אתה יכול לראות?

הארי: משחר ילדותך נועדת לגדולה

אביך התייחס אליך בחמלה

שכר לך מורים – אלשיך, יוסף קארו

נמשכת לצפונות, ביקשת נבואות...

עמלת בלימוד השקעת בתפילה!

לפתע את סיפרו של רשב"י הקדוש

הפסקת להבין, איבדת את הראש

וכל הקושיות שצצו אצלך

אתה זוכר היטב! אותם אסביר לך.

חיים (לאחר שתיקה, אחוז מצמרמורת):

נכון, הכול נכון!

ארי: שמות המלאכים

אתה וודאי מכיר

כעת אותם תראה

באופן כה בהיר

שכל הקושיות על מים ועל אש

הם יפטרו לך מתי שתבקש!

חיים: בהתפעלות:

אתה מביא לפה

גילוי של הר סיני!

שרים ומלאכים אין ספור, אין כוח די!

(תופס את ראשו)

הארי: שרם של מים כאן,

תשאל אותו כיצד נוצרו הרי בשן

וגם מגבריאלי

תשמע סודות ה-ק-אל

חיים: כוחי אזל! תגיד לו שילך! מפחד לשוני פשוט דבוק לחיך

הארי:

סודות כה נשגבים חיכו לך בצפת

אך כמה חודשים זלזלת במיוחד

במקום לתת כבוד, לבוא לפה מיד...

חיים: את חטאי אתה מזכיר כעת!

חנות של צמר? לא! זו הסוואה בלבד!

אני רואה ארי בחבורה של צפת.

ארי: עד כאן הוא תחום שיחה – דומה לתחום שבת.

גרמת לעיקוב... תצא מפה מיד.

חיים עוזב בצער ונתקע בגוש צמר ליד ה דלת – כמעט נופל.

סצנה 7

. חוץ. יום. חצר בית משפחת ויטאל. חיים יושב עם עפר על ראשו. ניגש אליו המשרת של הארי – גוויזו.

גוויזו: שכני המכובד! קום על רגליך כבר!

עברו שלושה ימים! הצום שלך ניגמר!

הכול בסדר – לך תפסיק תחנונים.

תבוא אתי עכשיו אל חוג מקובלים.

(עוזר לו לקום ולהתנער)

בכניסה לבית מדרשו של הארי רבי חיים נופל לרגליו של בארי מנשק את ידיו |  
מקבל מחילה והארי סומך את ידיו על ראשו –

---- ללא מילים – הסרטה ממרחק - - מוזיקת רקע –

yannie prelude and nostalgia

סצנה 8

**. חוץ. הרי הגליל. קבוצת גברים לבושי לבן עולה בשביל.יום.הקריין – קולו של חיים ויטאל:**

וכך רשמתי אז אצלי ביומני אני חיים ויטאל התקבלתי להיות אחד מגורי הארי וחילק אותנו מורי ז"ל לרמות לפי דרגת הנפש ושורש הנשמה של כל אחד והלימוד היה בעיקר בחוץ בטבע הגלילי הנפלא ורוב ההשגה האלוקית היא כידוע בשבת וכדי לזכות לזה יש לטבול במקווה טהרה ללבוש בגדי לבן לקבל את פני השכינה בשמחה ורוממות וטוב להכין בבית נר דולק ומיטה מוצעת אך אני עוד טרם השלמתי עם אישתי- זו ביתי- רק שלחתי לה מתנות לכבוד שבת

סצנה 9

**אישה מבוגרת בשם נסריה בעלת מפתח של המקווה המקומי. חוץ. יום.**

*מנשקת אצבעות ולוחשת:* בזכות הצדיקים בזכות רבי שמעון בר יוחאי שנזכה למשיח כבר עכשיו השבת הזאת!

*ומביטה לעבר המקובלים העולים בהר*

חנה אישתו של ר חיים ויטאל אמן ואמן

נסריה חמודה תקשיבי...תני לי מפתח. אני זקוקה ל...

נסריה: למה את צריכה???הרי בעלך עזב אותך

חנה:

חיים חזר!



באו לספר לי וגם הביאו ממנו מתנות! תני לי מפתח בבקשה.

נסריה:

חכי אבוא לשם אחרי שאדליק נרות שבת קודש... בינתיים קחי מפתח

**מוסרת מפתח ישן וחלוד לחנה פניה של חנה מאירות משמחה**

סצנה 10

**בבית הארי**

**אישתו ילדים אימא שלו הזקנה**

אישתו: ילדים תיפתחו הנה אורחים מגיעים!

משה(6) :

כן אמא

פותר.

הארי נכנס: שבת שלום אפשר לשבת מסביב חברים יקרים. פונה לרבי חיים: אתה חיים שב כאן מימינ!

פניו של התלמיד ישראל סרוק קצת מישתנות הוא יושב עכשיו רחוק יותר מהרב מהרגיל

אישתו של הארי:

היין משה תביא כדים !

נפגשת עם מבטו של הארי בעלה. מורידה עיניים ולוחשת: שבת שלום ...

הארי בלחש: איך יפה לך המטפחת. תתחדשי .

אישתו: תודה

**מתחיל לקדש. צילום מבעד לנרות והחלות**

**אחרי מנת הדגים**

הארי: חברים חיברתי שיר חדש תרשו לי לשיר לכם אותו

ילדים: אבא הלחין שיר!! תלמד אותנו !

הארי שר ניגון אזמר בשבחין

אור ושמחה על פניהם של התלמידים. הם מנסים לשיר אחריו.

נהנים מהמנגינה, כמה מהם קמים לרקוד, אישתו נראית שמחה, מחזיקה בידיים קערה עם אורז ועומדת בפתח הסלון יחד עם הסבתא - אמא של הארי. מסתכלת על הריקוד.

ר.חיים עוצם את עיניו מתענוג .

קריין: ושוב חשבתי על אשתי חנה. איך אני כועס עליה לפעמים ומדוע הטבע שלי שתמיד אני מודאג ומוטרד ושואף למשהו שעוד אין לי שעוד לא השגתי. והיא כל כך סובלת בגללי...

סצנה 11

**. פנים משולב עם חוץ. חנה אישתו של ר.חיים רצה ברחוב חשוך במדרגות למבנה העתיק. משלבים בהסרטה סצנה מבית הארי בשמחה בקבלת שבת ארוחת שבת והריצה של חנה הממהרת במדרגות. שלוש פעמים בהצלבה**

היא נכנסת פנימה: הבלנית! הבלנית!

עוברת חדר, חדר המבנים ההיסטוריים של צפת שומעים מרחוק טיפות מים וזרם מתקרב.

נסריה: כן אני מגיעה. כנסי. עשית את כל ההכנות?

חנה: כן

רגליים נכנסות לתוך המים במבנה אבן עם מדרגות מקומרות

נסריה: במתינות בחגיגות: כשר, כשר, כשר.

מעבר לבית הארי- מטבח

הארי ואשתו מדברים

הארי: היית נפלאה... עשית מעל ומעבר... תודה לך!

מסדרים ביחד את הכלים השטופים במקום

אישתו:

באמת, באמת היה נחמד נהניתי גם מהשיר שלך! אפילו יותר מהשירים של אלקבץ! יותר מהשירים של נאגרה! שיר מיוחד הארי: אל תגזימי לנאג'רה יש ניצוץ של דוד המלך בעצמו... והרב אלקבץ כלו קודש קודשים.

אישתו:

לא אני מעדיפה את המנגינות שלך.

הארי מחיך :

אני רוצה לבקש רשות ללוות קצת את החיילים שלי. מרשה?

אישתו:

כל מה שמשמח אותך משמח גם אותי.

סצנה 12

חוץ. לילה.

ארי ור"ח נפרדים מחבורת בתלמידים ונשארים לבד ברחוב החשוך. ר"ח מביט על הירח:

איזה ירח! מזכיר לי מה שהרב לימד בשיעור על ספירת המלכות הארי:

נו...תספר מה הבנת

ר"ח:

האמת... אני לא ממש זוכר...באותו רגע אני מרגיש שקלטתי והפנמתי הכל! אך תוך שנייה הזיכרון נעלם

הארי:

מתי זה התחיל ?

חיים:

מהשיעור הראשון. ישבתי והתאמצתי אך הכול לריק.

הארי:

יש לי רעיון. אך בשביל זה נצטרך לעזוב את צפת וללכת לים כינרת... נדבר אחרי שבת

חיים:

זהו אז הירח - חשבתי ככה... הוא ממש ענק היום וזכרתי שיותר השפעה הוא מקבל כשאנו לא רואים אותו! כשהוא אינו נראה!

ארי

איני יכול כעת להסביר את התהליך אך דבר אחד אגיד: הירח הוא דוגמת האישה.

חיים

האישה?

ארי

כן - האישה. היא מקבלת השפעה מבעלה ומתחדשת כאשר מתחברת איתו אחרי ניתוק.

חיים

אני מרגיש שהרב מרמז לי על משהו.

ארי

די לחכימא ברמיזא. לך לשלום רבי חיים.

סצנה 13

חנה

יוצאת ממקום בן הסתתרה. לילה. חוץ.

חנה

שמעתי הכול...

חיים

מה את עושה כאן?

עוקבת אחרי?

חנה

אתה לא שמח לראות אותי?

רק הירח מעניין אותך?

חיים

גם הקשבת לשיחה שלי עם הרב...

חנה

אז מה. הוא דווקא צודק בעיני. ספירת המלכות... ירח... באמת

היא כמו אישה. היא מתחברת עם בעלה בחזרה. מה רע?

חיים

תפסיקי! לכי לבית שלך ואני אחזור לבית הורי.

חנה

אבל מדוע? אין לך כל רגש?

חיים

אני רגשי מדאי – זאת כל הבעיה.

חנה

ובגלל זה מזניח את הרעיה?

חיים

הילדים... שמתו תוך שנתיים...

אותו דבר קרה כבר פעמים!

הספיקה לי המרירות בלב...

אני בטוח שגם לך מאוד כואב.

חנה

אבל אני מאמינה בהתחדשות

כמו אצל הירח וספירת מלכות.

תדע לך : ממקווה טהרה עכשיו חזרתי.

חיים

מה? את טבלת?

חנה

טבלתי.

כי כל הזמן מהמצב הזה סבלתי.

חיים

בבית הורי הם ישמחו מאוד

את שנינו באחדות לראות

כנסי! תיזהרי יש חושך.

תביא לי את ידך!

ניצחת אותי ביושר.

(צחוק של שמחה)

סצנה 14

חוץ. יום. רחבת השוק צפת. המון בני אדם מסתכלים איך התליין מכין הכול לתלייה.

בקהל שומעים כרוז

בשם ה פחה"

גזר דינו לנאשם – מוות"

חיים לוחש

קשה מנשוא המחזה הזה!

התליין מבצע את ההריגה.

חיים מתעלף ונופל

ארי – למשרת

גוויזו! תעזור לו! הוא התמוטט.

גוויזו

מה קרה לו?

ארי

הוא פשוט היה בגלגולו הקודם אדם שעבר דבר דומה...

גוויזו

אתה יודע בפירוש? אתה רואה?

ארי

עקיבא בן יוסף

גוויזו

ובגלל זה הוא התעלף?

ארי

זו הסיבה.

גוויזו

אבל הוא חי?

ארי

הוא חי. ללא ספק.

סצנה 15

פנים. לילה. בית הארי

חיים פותח את עיניו.

חיים

איפה אני? מה קרה לי?

ארי

היית בעולם אחר.

חיים

זה לא הפעם הראשונה שמתעלף אני כשיש קהל גדול

ארי

אני יודע בני. אך לא יכול

בינתיים לבאר לך כי זהו סוד גדול.

רציתי להזמין אותך לטבריה היום

שם בכיורת מסתתר באר מרים. מקום

כה מסוגל לרפואות! מבארה תשתה

ובזכותה תתחיל לזכור את כל אשר תלמד.

סצנה 16

חוץ. יום. טבריה. ארי וחיים על החמורים.

פס קול

חיים

ואז גילה לי הרב שיש בי כמה נפשות מעורבות. נפשו של עקיבא היא זו שתתגלה  
הכי חזק. וכל מה שקרה איתו אמור להתרחש גם איתי. כי זהו חלק החשוב  
מנשמתי.

השניים מתיישבים בסירה. חיים מתחיל בחתירה.



ארי:

אפשר רק רגע שאבדוק את שתי ידך?

חיים

בשביל מה הרב?

ארי מסתכל על הסימנים

ארי

ידיך מלאות בחתכים וגם כוויות

חיים

אלכימיה זו מוזה מסוכנת!

ארי

אתה עדיין מחובר למציאות הזאת,

להשתחרר לך היא לא נותנת

סודו של קין

סוד של כלי משחיט

משורש קין נשמה שלך. ברזל, נחושת...

חיים

ויש תיקון לזה?

ארי

ודאי שיש. אני מציע לכסות

בעת שמברך ברכה אחר מזון

את כל הסכינים

חיים

אכן אני מבין

אקפיד על כך תמיד

זה לא קשה על הסכין לשים מפית!!

ארי

גסות הרוח שהייתה לך בסוד הקשר

נשמתך עם גלגולים קודמים – כל זה מפריע

לזיכרון ולקליטה. וגם היה סיכון

ליפול יותר בעומק גאווה.

עכשיו הגיע

ההזדמנות לפעול תיקון.

באר מרים - מולנו

כאן!

תשתה כעת!

חיים

אני מוכן.

ארי ממלא ספל ומעביר אליו. חיים מברך ושותה מעט.

ארי

המים מבאר מרים – מרפא לנפש שכמעט התמוטטה.

חיים

זה הבאר...

ארי מצביע על החוף.

ארי

כעת עלינו למהר

יש עוד מקום שתיכף נבקר.

חיים

עקיבא בן יוסף?

ארי

עושים קפיצת הדרך אם הנך עייף...

בתוך שנייה הם נמצאים כבר בגובה של עשרות מטרים על פני הים. מערת עקיבא פתוחה.

חיים

המערה מוכרת. איך זכינו ואת הדרך כה זריז עלינו

הארי

קפיצת הדרך. יש עכשיו מנחה.

חיים

תוכל גם ללמד אותי?

הארי

אלמד גם אותך

סצנה 17

ר. חיים ואשתו. בוקר.

חנה

דיברת מתוך שינה דיברת לחמת מלחמות כאילו מטהר בית מקדשנו מגופות כולי בבהלה... על מה אתם לומדים שם בספרי הקבלה? למה השאיפה כל כך נשגבת וגדולה?

חיים

פשוט מאד בחלומות אני חופשי בלי הגבלה והנפש שנמצאת בי רק בלילה מתגלה

זה לא אני... זה מישהו קדום ידוע ומוכר. שחי הרבה שנים ועל קידוש הניפטר  
הרב שלי אמר שאקבל הסבר כשהתיקון שלי בפועל ייגמר. שאתקן בשורש את  
המעשים ואז אהיה כמוהו אוכל לפעול ניסים.

חנה

חושבת קצת ולא עונה

סצנה 18

בית מדרשו של הארי הקדוש הארי ותלמידיו שליח והמשרת גוויזו שנכנס באמצע  
השיעור

גוויזו

סליחה אני מפריע. מזמנכם צריך לקחת מסוריה עם מגילה דחופה הגיע כאן  
משלחת...

הארי פונה לתלמידיו

סליחה על העיכוב אך יש עניין מאד חשוב

אנשי המשלחת נכנסים

שליח א

שמענו שהרב הוא גדול הדור. ומתקיים כל מה שרק ייגזר בבקשה ממך! יצאה כעת  
גזירה על הגירוש מסוריה והמצב נורא! כועס המלך וצועק שהוא – מבני המן.  
לראות אותנו במדינה יותר הוא לא מוכן! ודורש כספים

הארי

...!

מה הסכום? ...

שליח

עשרת אלפים.

הארי

מחייך -

יש זמן ממש מועט לפי כניסת שבת אם כבר הגעתם עד לעיר הקודש צפת...

השליח

...!

מה עם הגזרה?

ארי

יהיה בסדר. מהשם תבוא עזרה.

לקראת פורים תבואו עם בשורה!

השליח

אבל הרב... אספנו בינתיים מטבע למטבע – כ-מאתיים.

של דינרי זהב.

ארי

ישנם בקהילה דלים ועניים?

להם תוכלו לתת את כל הזהובים.

(פונה לתלמידיו)

אתם תיקחו אורחים

תביאו לביתכם

תגידו לנשים

לדאוג לצרכיהם.

אנשי משלחת נראים כלא מאמינים.

חיים

שמעתם הוראות? שמחה ואמונה!

רבינו הגדול

נכנס כאן בתמונה!

המלך כה מפחיד? מה כבר יכול להיות?

משנכנס אדר – כולם צריכים לרקוד!

(ריקוד משותף)

סצנה 19

לילה. חוץ. ארי המשרת 4 תלמידים

באר רחב שוליים עתיק על ההר.

ארי

פלקון! תביא נייר ודין והנוצה

ארזין

החבלים ביקשת! הבאתי במרוצה.

המשרת

תכניס את הקצוות... אני כותב מסמך.

ארזין

מסמך?

המשרת

...שהתקבלו כספים ביד המלך

סך הכול 10 אלפים

והוא יחתום מיד.

ארזין

הם לא מזויפים?

המשרת

תשתוק חביבי כאן

משחק הגון מתחיל

ארי

תוריד החבלים

תרגיש שהקצוות נהיים פתאום כבדים

חכה!

ואז תמשוך.

המשרת

יש מישהו בפנים!!!

מיטה עם בן אדם!

שוכב לו בנעימים!

(מוצאים את המיטה עם הבן אדם עליה)

ארי

מיטה כה מלכותית! פיג'מה עם רקמה. מצנפת על ראשו – לכלוך של אדמה...

המלך (מבוהל)

שומרים! מהר, מהר! יש מרד בארמון!

המשרת

חביבי תירגע

סוגרים איתך חשבון.

המלך

מקום מפחיד וקר כל כך

זה בוואדי חלום.

ארי

בוא הנה. את הדלי תיקח

(מושית לו דלי)

ותמלא אותו.

המלך

אתם עושים ממני צחוק? אין פה תחתית בכלל.

ארי

קדימה למלות מהר הזמן שלך מוגבל  
התאוה שלך גדולה כמו דלי ללא תחתית  
לכן בעבודה הזאת שאין לה כל תכלית  
אני גוזר אליך פה לנצח לעבוד.

המלך

אחרת מה?

גויזו

יש מסביב מלא חיות

שהן בלילה רעבות

ארי

תוכל לפדות בחתימה

את החיים שלך – כל מה

שהתכוונת לבני עמי



לגרום

על הבשר שלך תרגיש. או תמהר לחתום!

מלך

חסר אונים אנוכי

מסכן וגם

נבהל

ארי

גוויזו

תן לו פתק!

מלך

על מה לחתום? על מה?

ארי

אתה הרי

גזרת גזירה כה איומה

רצית לגרש בלי רחמים אומה שלימה.

כעת תקרא:

"קיבלתי עשרת אלפים

ואין לי כוונה מיהודים לדרוש כספים."

המלך חותם

ארי

תביא אלי את המכתב

ואז בחזרה תשכב

(ארי מקפל את המכתב)

ארי

כאילו לא קרה דבר

בלילה – סתם חלום מוזר. תגיע תיכף

לארמון

ובמיטה תמשיך לישון.

וכאשר יבוא הזמן – תראה כיצד טפול עניין.

(המיטה עם המלך עומדת שוב על פי הבאר

ארי

תורידו את החבלים!

תרגישו איך משתחררים

כל הקצוות אחת, אחת

והאורח כה נחמד.

ימשיך בדרך לארמון

שם מחכה לו כישלון.

גויזו

והמסמך?

אותו ניקח ואל היהודים נשלח!

סצנה 20

יום. פנים. בית כנסת. קארו וארי.

קארו

תגיד רבנו

אם ארצה ללמוד

בחוץ שלך – רצון חזק מאוד...

האים ראוי אני לשמוע קבלה?

ומסוגל מוחי לקלוט חכמה זו נפלאה?

ארי

תשמע אותי הנך ראוי אך בחיים קודמים

השקעת כבר את כוחך בעניינים גבוהים.

עכשיו ההצעה שלי – תקדיש את רוב זמנך

לכתוב חיבור לעם פשוט בתחום ההלכה.

קארן (נאנח)

אתה אומנם נראה אדם צעיר

אך בדבריך כוח נבואה

את מעלת נפשי אתה מכיר

ואם אתחיל – אצליח בכתובה.

אקרה לספר זה – שולחן ערוך

ואסדר בו 4 חלקים

ועד עניין. חשבתי על שידוך

שנשתדך בזכות הילדים.

לך יש בת נאה וחסודה

גדל כבר בשנים

הבן שלי!

ארי

ביתי תשמח. הבן שלך הגון. ראיתי גם שיש כאן אהבה.

וגם בחתונה נפעל תיקון

ונשאר בקישורי אחווה.

סצנה 21

בחור ובחורה מחליפים משלוחי מנות בחצר. יום. חוץ.

נשמע קול ברחוב – חג פורים שמח!

ארי וקארו מרימים כוסות יין.

התלמידים מעמידים את החופה בחצר.

כל הקהל מגיע ומצטרף לשמחה. מוזיקה ו אקרובאטיקה, פורסים שטיחים לפני הכלה. שני נרות בידיים של שתי האמהות המלוות את הכלה. החתן מגיע ומכסה את פניה.

שוברים כוס.

נשמעת הצעקה – מזל טוב!

הילדים משתוללים.

השליח מסוריה נכנס לחצר ואומר לחברו משהוא – אין אפשרות לשמוע מה בדיוק. שניהם נדחקים יותר קרוב לחופה.

שליח א'

מה יש פה? חגיגה בצפת ממש

כאילו כבר בנו את בית מקדש!

שליח ב'

עולה על השולחן

פורים שמח יהודים של צפת! הגענו כאן באופן מיחד

רוצים למסור לכם בשורות טובות

וגם לרבי יצחק להודות

שליח א'

רבינו הארי עזר רבות

להיחלץ מחושך וצרה

אשר בנס בפורים נגמרה!

ארי

תשבו ותשתתפו איתנו בשמחה

ברוב העם נחגוג בחתונה

הסעודה כמעט כבר מוכנה!

שליח ב'

מי מתחתן?

רבי חיים

קארו, הבן

ארי

אב הכלה אנוכי. רבותי! תשבו ותספרו לי – איך, מתי

יצא לכם מהגזרה לברוח

שליח א'

לחיים, לחיים! יוסיף השם עוד כוח!

שליח ב'

אותו מכתב שמידך חתום קיבלנו

המלך לא זכר אומנם

ולפניו הובלנו

על הרצפה נזרקנו

והוא זעק כזה טיפש

עיניו היו דולקות כמו אש

שליח א'

נתנו לו מכתב. קרא את שורותיו.

פתאום כל כך נבהל עד עצם עצמותיו.

התחיל להתבלבל

ביקש גם מחילה

מרוב הבהלה.

אמר -

שיתפלל

אותו חכם הרבי עבורי

קרא בשם מלאך קדוש לרבנו הארי.

סצנה 22

חוץ. יום. החתונה ממשיכה אך הצלילים והתמונה מתרחקים. חיים יוצא והולך  
בדרך לבדו ונהפך לאיש מאוד מבוגר.

רבי חיים

בדמות איש זקן פונה לצופים בסרט

ואז רשמתי את אשר ראו עיניי – ולא זר

אחד מאלף סיפורים בספר מסופר.

שנתיים הוא לימד אותי

אפילו קצת פחות.

חדר לעומק נשמתי

ואילו הן פירות

פירות עץ חיים

נצחיים

כעת אפשר לראות.

הוא איש עניו היה, מורי

גדול וגם מופלא

כמו רבי שמעון בר יוחאי

כוחו בקבלה.

האחריות על בני הדור

הוא העביר אליי.

ואת משימתו לגמור נצליח בוודאי!

(המצבה של רבי חיים בדמשק והכיתוב – את כל סיפורי הגדולה והגבורה תוכלו לקבל בהמשך הסדרה)

רשימת הדמויות:

אר"י הקדוש רבי יצחק בגיל 37

אשתו – 30

3 בת – 15

בנים – 6,8,10

אימא שלו – 60

תלמידיו – 10 בקבוצה (אוזידה, פלקון, ארזין, ישראל, סרוק ועוד)

ר. חיים ויטאל – צעיר בסגנון איטלקי – 26

אשתו – חנה – 26

הבלנית נסריה – 60

הפחה הטורקי – 60

מלך סוריה – 45

בני המשלחת – 5 אנשים

אלשיך – 50

יוסף קארו - 60



המשרת גוויזו – 50

התליין



הנאשם

חסן – 30

רוכבי הגמלים

הקריין – קול של חיים

DO NOT COPY